



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Учителям

Проведённый анализ результатов ЕГЭ 2025 г. наряду с достижениями выявил следующие дефициты в подготовке одиннадцатиклассников: установление соответствия (задание №2), сопоставительный анализ предложенных текстов в заданном направлении анализа (задания №5, №10 по критерию К2 «Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации»), знание теоретико-литературных терминов и понятий и умение использовать их в тексте сочинения в целях анализа литературного произведения (задание №11.1-11.5 по критерию К3 «Опора на теоретико-литературные понятия»).

В связи с этим педагогам г. Москвы и методическим объединениям рекомендуется:

- 1) провести анализ состояния преподавания предмета по результатам ГИА-11 2025 года и ЕГЭР по литературе на протяжении 2024-2025 гг. с целью выявления дефицитов в подготовке школьников текущего года;
- 2) провести коррекцию рабочих программ с целью увеличения компонента, направленного на развитие всех видов речевой деятельности: содержательный анализ текста с использованием разных видов упражнений (определение темы, главной мысли, проблематики текста; информационная обработка текста разных видов; составление планов по тексту; анализ средств выразительности языка и др.);
- 3) провести корректировку поурочного тематического планирования в начале года по результатам анализа ГИА-11 по литературе и в течение 2025-2026 гг. по результатам анализа ЕГЭР с целью увеличения количества часов в разделе «Повторение и обобщение изученного»;
- 4) выявить группу учащихся с низкой мотивацией и другими рисками получения неудовлетворительных результатов для создания индивидуальной стратегии обучения и планомерной работы по ликвидации пробелов в предметных знаниях и метапредметных умениях;
- 5) предусмотреть возможность повторения традиционно сложных тем не только в конце изучения курса литературы 11 класса, но и путём его включения в систему уроков разных типов, в том числе на этапе изучения нового материала;

6) Выстраивать систему повторения и изучения нового материала с учётом преемственности по анализу текста художественного произведения, изучения теоретико-литературной терминологии, начиная с 5 класса:

- **5-6 класс (базовый этап):** познакомить с элементами композиции текста (завязка, экспозиция, кульминация) развязка. Цель: научить видеть структуру произведения и простейшие художественные приёмы. Повторение и закрепление тем «Сюжет и композиция художественного произведения. Анализ сказок, басен с точки зрения сюжета и композиции (Игра «Восстанови последовательность событий» (перепутанные эпизоды)). Герои и их характеристики (Составление «паспорта» персонажа (внешность, поступки, речь). Сравнение героев-антиподов (красавица царевна - мачеха). Тропы: метафора, сравнение, эпитет (поиск в текстах Пушкина, Крылова). Изучение нового: введение терминов «пейзаж», «диалог», «монолог» на примере коротких рассказов (А.П.Чехов, А.П. Платонов, В.П. Астафьев). Двусложные стихотворные размеры (на примере стихотворений А.С. Пушкина). Формы работы: мини-анализ стихотворения: «Как описание природы помогает понять настроение героя?», презентация читательского дневника с иллюстрациями; инсценировка эпизодов программных произведений с анализом: «Почему герой сказал именно так?»;

- **7-8 класс (развивающий этап):** углубить представления об анализе художественного произведения, обучить выявлению авторской позиции на основе анализа связи формы с содержанием. Повторение и закрепление: конфликт и идея («Анализ природы конфликта в романах А.С. Пушкина «Дубровский», «Капитанская дочка». Обучение сопоставительному анализу образов героев (Гринёв и Швабрин). Расширение представлений о роли художественной детали (задания: «Найдите контрастные детали портретов в героях»).

Углубление представлений о теоретико-литературных понятиях: символ; о видах комического – гротеск. Трёхсложные стихотворные размеры (на примере стихотворений М.Ю Лермонтова, Н.А. Некрасова). Формы работы: составление таблиц «Сравнительная характеристика героев произведения»; мини-сочинения по анализу стихотворений, проведение терминологических диктантов.

- **9 класс (углублённый этап):** обучение анализу произведения в историко-культурном контексте (связь содержания текста с эпохой и традициями). Повторение и закрепление: разновидности композиции (А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Интертекстуальность (к примеру, библейские

мотивы в лирике А.С. Пушкина). Изучение нового: литературные направления (классицизм, романтизм, реализм). Философская проблематика. Формы работы: проект (например, «Как образ Петербурга меняется от Пушкина до Достоевского?»); дискуссии: «Чацкий - победитель или побеждённый?»; викторины «Крылатые слова в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»;

- **10-11 класс:** плановая подготовка к ЕГЭ по литературе (включение в учебную работу заданий небольшого объёма, требующих точности выражения мысли, конкретности изложения и глубины понимания проблем, которые будут способствовать подготовке школьников к выполнению заданий 5 и 10; формирование и развитие сопоставительно-аналитических умений старшеклассников, в том числе умение убедительно сопоставлять с предложенным текстом в заданном направлении анализа самостоятельно подобранные произведения из курса литературы 5-9 классов, необходимые для ответа на вопрос задания; совершенствовать умения учащихся анализировать произведения разных родов и жанров в единстве их формы и содержания (устно и письменно); формировать умение убедительно обосновывать тезисы, привлекая тексты литературных произведений для аргументации на уровне анализа важных элементов текста, выявляя их конкретную художественную функцию); систематически формировать средствами предмета «Литература» метапредметные умения при выполнении заданий по редактированию и саморедактированию текста, само- и взаимопроверке заданий в формате ЕГЭ по литературе по критериям.

7) использовать задания из открытого банка заданий ФГБНУ «ФИПИ», направленные на отработку модели выполнения различных видов анализа с опорой на имеющиеся знания;

8) организовать наставничество/направить на стажировку в ресурсные центры / направить на курсы повышения квалификации учителей, чьи выпускники показали низкий уровень освоения программы;

9) ознакомить обучающихся с особенностями проведения ГИА-11 и оценивания работ ЕГЭ по литературе.

***ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы
профессионального развития учителей***

1. Провести анализ предметных и метапредметных дефицитов, выявленных в процессе проведения ГИА-11 по литературе, на основе данных Статистико-аналитического отчёта МЦКО с целью определения наиболее актуальных направлений подготовки старшеклассников по литературе.
2. Опросить московских учителей-словесников с целью анализа востребованности существующих курсов повышения квалификации по предмету «Литература».
3. Откорректировать тематику, проблематику и содержание курсов в соответствии с содержанием опроса учителей-словесников.
4. На основе определения содержательных направления разработать модули курсов повышения квалификации для учителей, чьи выпускники набрали: максимальное количество баллов по предмету (81-100) – такие учителя могут выступать как наставники, проводить мастер-классы; минимальное количество баллов по предмету (не преодолели минимальный порог, массово набрали менее 35 баллов) – такие учителя могут иметь дефициты в предметной или методической подготовке.
5. Обеспечить участие ОО, имеющих невысокие образовательные результаты ГИА-11 по литературе, в мероприятиях, направленных на повышение качества образования;
6. Разработать и предложить курсы повышения квалификации по темам: предложить проведение курсов повышения квалификации по темам: «Обучение школьников 8-9 классов различным видам анализа текста на уроках литературы», «Использование метапредметных навыков в процессе подготовки к ЕГЭ по литературе», «Критериальный подход как способ совершенствования методики обучения школьников написанию творческих работ по литературе»; «Способы диагностики затруднений у школьников в процессе достижения планируемых результатов обучения литературе»; «Обучение школьников использованию теоретико-литературных терминов в процессе написания сочинения 11.1-11.5 ЕГЭ по литературе», «Организация самостоятельной работы учащихся в процессе отбора литературных произведений для аргументации при написании развёрнутых ответов КИМ ЕГЭ по литературе», «Подготовка к итоговому сочинению-допуску как способ повышения читательской грамотности старшеклассников».

7. Создать перечень рекомендуемых интернет-ресурсов, надёжных словарей и справочников для использования учителями в процессе обучения школьников литературе с 5-11класс.